

S'ÉVADER



Le croisiériste Star Clippers propose de vivre des navigations à la voile comme au XIX^e siècle. Une expérience hors du temps au départ de Civitavecchia en Italie à la découverte des îles éoliennes.

Gilles Danet

● Boiseries d'acajou, accessoires en laiton, pont de teck, cloche de bord... Mikael Krafft, fondateur de Star Clippers, a soigné les moindres détails pour plonger les passagers du Star Flyer dans l'ambiance des croisières à la voile d'avant la machine à vapeur. Cette copie de navire marchand du XIX^e siècle, lancée en 1991, embarque 166 passagers et 74 membres d'équipage à travers la Méditerranée dans des cabines haut de gamme - à l'image de celles du yacht du propriétaire - équipées de douches et, pour certains, de bains bouillonnants.

Un bateau qui relie les hommes
Parti de Civitavecchia, le port du nord de Rome, le bateau effilé a mis le cap vers l'île de Lipari dans les îles éoliennes, au nord de la Sicile. La croisière sera ensuite poussée par les vents vers Messine en Sicile, Amalfi, Sorrente et la petite île isolée de Ponza. La mer est belle, peu de houle et le bateau est particulièrement stable grâce à des stabilisateurs sous la coque. Le Star Flyer a beau être une réplique historique, il n'en reste pas moins équipé de toutes les dernières technologies, y compris les winchs motorisés pour



Le clipper Star Flyer, une copie de navire marchand du XIX^e siècle, lancée en 1991, embarque 166 passagers et 74 membres d'équipage à travers la Méditerranée.

© Dirk Meussling

Découvrir la côte ouest italienne à la voile

hisser les voiles à près de 60 m de haut et la désalinisation d'eau de mer. Les habitués viennent d'Allemagne, d'Australie, des États-Unis ou de France, retrouver d'autres amateurs de voile. Pour les novices, les conférences du capitaine, les réparations de voile sur le pont, l'escalade du mât de misaine jusqu'à la hune ou l'atelier de nœuds rythment la croisière.

À chaque départ, à la nuit tombée, hisser les seize voiles est l'occasion d'un fabuleux son et lumière coloré, animé par la célèbre bande originale du film « 1492 : Christophe Colomb » de Ridley Scott. Le capitaine tente de naviguer au maximum à la voile, même si les contraintes horaires ne permettent pas d'exploiter uniquement la force du vent. Les matelots philippins hissent et bordent les voiles. Les passagers volontaires peu-

vent aider à la manœuvre.

Fascinantes éruptions du Stromboli

Le réveil a lieu face au petit port de pêche de Lipari, la plus grande des îles éoliennes. Les tenders, bateaux de sauvetage, assurent le transit vers le port de l'île. Libre au passager de visiter à sa guise ou suivre une des excursions organisées à chaque étape. L'île volcanique est réputée pour ses pierres ponces et ses obsidiennes. Le jardin de la cathédrale San Bartolomeo offre une vue imprenable sur la Méditerranée, pour peu que l'on se donne la peine de se lancer dans l'ascension du promontoire. Pour clore la journée en apothéose, au retour sur le voilier, la navigation de nuit en admirant le spectacle fascinant du Stromboli en éruption reste

dans la mémoire des voyageurs.

Taormine, plongez dans le Grand bleu

L'ascension, il en est aussi question pour accéder à Taormine, perchée à 200 m au-dessus de la mer face à l'Etna, le plus haut volcan actif d'Europe. Il faut affaler les voiles et abandonner le clipper pour parvenir à cette ville chargée d'histoire, devenue mythique avec « Le Grand Bleu » de Luc Besson. Au sommet se situe le théâtre greco-romain, remarquable par sa localisation face à la mer et sa capacité d'accueil de près de 5 400 spectateurs.

Sorrente, Capri et les citrons géants

L'arrivée sur Sorrente au lever du jour est spectaculaire. Face aux falaises, après avoir longé l'île de Capri, les habitations colorées et les hôtels haut de gamme se détachent sur la crête. C'est de ce port que partent les navettes vers la célèbre île de Capri où se déversent chaque jour près de 16 000 touristes pour seulement 7 000 habitants. Pour se rafraîchir, il est possible de déguster, un limoncello, la spécialité locale, accompagné d'un citron givré gros comme un pamplemousse.

Ponza, la plus colorée

Le vent faible gonfle les 3 365 m² de voilure du quatre-mâts. Au loin, Ponza commence à se dessiner. Calme et colorée, eau transparente, elle se démarque de l'agitation de Taormine et de Capri. L'île de pêcheurs incite à manger du poisson grillé dans l'un des restaurants du bord de mer et à plonger dans une eau parfaitement transparente, à tel point que les bateaux de pêcheurs semblent suspendus, comme le temps.

Organiser son voyage

Kuoni propose une croisière Amalfi et Sicile à bord du Royal Clipper de 8 jours/7 nuits, à partir de 2 610 € par personne (sur la base de 2 personnes par cabine). Ce prix comprend : la pension complète du dîner du 1^{er} jour au petit-déjeuner du dernier jour (hors boissons), les animations à bord, les taxes portuaires de 235 € par personne. Réduction de 10 % pour les réservations anticipées. L'agence permet également d'organiser le voyage au départ de France. Vols Transavia Paris/Rome/Paris à partir de 252 € par personne. Pour la saison 2025/2026, un nouveau port d'attache permet d'embarquer à La Grenade, aux Caraïbes, à partir de 2 795 € par personne en occupation double.

Renseignements et réservations sur www.starclipper.com/fr ou auprès de l'agence Kuoni : www.kuoni.fr/0155878054.

Fiche technique du Star Flyer

Mise à l'eau : 1991.
Tonnage : 2 298 tonnes
Longueur : 115,50 m y compris le beaupré.
Largeur : 15 m.
Tirant d'eau : 5,8 m.
Hauteurs des mâts : 63 m maximum
Surface de voile : 3 365 m².
Cabines : 83
Équipements : 2 piscines, bibliothèque, équipements de sport nautique (paddle, kayak, dériveur), bar intérieur et extérieur, une boutique.



Loin de la foule de Capri, la petite île colorée de Ponza est un havre de calme. Photo Gilles Danet